

"Hello, neighbour" klupa prijateljstva

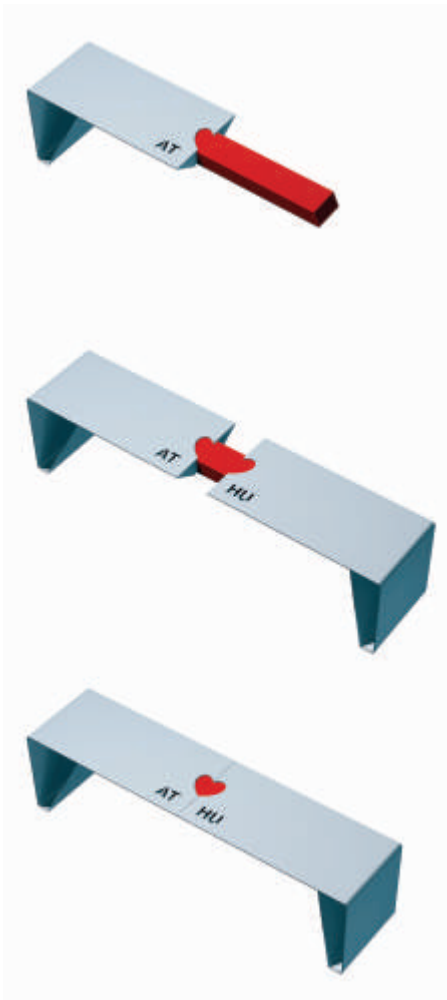
Povijesni trenutak ulaska Maarske u Europsku uniju i primjena Šengenskog sporazuma 2007. godine potaknula je dvojicu produkt dizajnera iz Budimpešte, Petera Kukorellija i Balázsa Orlajja, na zanimljivu i domišljatu ideju.

Povodom ukidanja sustavne kontrole na maarskim granicama, osmislili su jedinstven granični znak u obliku klupe koju su nazvali "Hello neighbour". Klupa je postavljena točno na graničnoj liniji tako da se jedna strana klupe nalazi u Maarskoj, a druga u susjednoj zemlji.

Kada se dvije strane klupe spoje, u sredini se formira

Tekst:
David Karásek
Dizajner urbane opreme i
direktor mmcity

mmcity-ova specifična klupa
iz linije RADIUM



oblik srca. Klupe su postavljene na grani nim prijelazima sa Slovenijom, Austrijom i Slova kom, a simboliziraju prijateljstvo i zajedništvo koji su itekako potrebni uvijek sukobljenoj Europi.

Prva klupa prijateljstva postavljena je na granici Ma arske i Slova ke izme u ma arskog grada Aggtelek i slova kog Kecova. Zatim su postavljene klupe na ma arsko-austrijskoj granici u mjestu Szentpeterfa i ma arsko-slovenskoj granici u mjestu Kercaszomor.

Za razliku od vremena kada je granica razdvajala mnoge obitelji pograni nih gradova i sela, sada se sjede i na ovim klupama možemo samo zapitati je li nam zaista potreban ograni eni ograni en život?

Izrada ove simboli ne klupe povjerena je renomiranom eškom proizvo a u urbane opreme mmcité. Elementi i urbani sustavi ovog proizvo a a dio su ulica i trgova mnogih gradova u cijeloj Europi, od Lisabona do Vilniusa.

Moderan dizajn, nenametljiva elegancija i isti istan ani oblici nagra eni su mnogim prestižnim nagradama i priznanjima, a najzna ajnija je nagrada "Excellent Design" Centra za dizajn Republike eške.

Odabrani mmcité-ovi proizvodi uklju eni su u važnu publikaciju " eški dizajn 1995.-2000."

Osim toga, sudjeluju na eškim i svjetskim izložbama industrijskog dizajna, a pojedini elementi dio su zbirki poznatih muzeja.



mmcité klupa
linija RADIUM

Osniva i i nositelji mmcité-ovog dizajna su Radek Hegmon i David Karásek. Nakon diplome na Akademiji umjetnosti, arhitekture i dizajna u Pragu osnovali su 1994. godine u Zlinu mali studio za projektiranje i izradu uli nog namještaja te oblikovanje urbanog okoliša. Danas su ozbiljan europski proizvo a karakteristi nog dizajna i široke ponude od nadstrešnica za autobusna stajališta, klupa i kanti za parkove do svjetle ih reklamnih panoa.

Na temelju znanja i iskustva u opremanju velikih javnih površina mmcité je pokrenuo novu specijaliziranu liniju egoé koja je prikladna za opremanje svih vrsta manjih eksterijera, kao što su vrtovi ili dvorane restorana i hotela. Ovu liniju ekskluzivnog i luksuznog namještaja oblikuju eški i me unarodni dizajneri.



egoé klupa
linija RADIUM



Kompan GALAXY - Za današnju generaciju

Otvorena konstrukcija i futuristički dizajn istine ovo igralište kao umjetničku skulpturu u bilo kojem okruženju.

Pojam pokretljivi dijelovi od elika i vrste gume te koloristični dijelovi čine savršeni okvir unutar kojeg je svaki pojedini dio dinamičan za sebe.

Sprave za igranje potiču na okretnosti koja djeci pomaže da usavrše motoričke sposobnosti i prošire prostornu percepciju.

GALAXY linija pogodna je za djecu i mladež od 6-15 godina.

Imagining
landscapes
since 1886

Escofet[®]

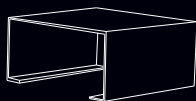
www.escofet.com



Jedinstvena skulpturalna rješenja u urbanom krajoliku rezultat su suradnje sa istaknutim dizajnerima i arhitektima:

Morella[®] by Helio Piñón

Cor-Ten elik: 8 mm
Završna obrada: plastifikacija



Inaki Alday, Eduardo Arrozo, Jaume Artigas, Ramon Benedito, Ricardo Bofill, Oriol Bohigas, Pep Bonel, Rafael, Rafael de Cáceres, Toni Casamor, Alexandre Cirici, Jose Antonio Coderch, Alberto Corazón, Frederico Correa, Antonio Cruz, Diez + Diez Diseno, Lluís Domenech i Montaner, Miquel Espinet, Beth Figueras, Jordi Garcés, Antoni Gaudí, Xavier Güell, Arata Isozaki, Toyo Ito, Ursula Kurz, Reinhout van Leemputten, David Mackay, José Antonio Martínez-Lapena, Alfonso, Milá, Enric Miralles, Gabriel Mora, Antonio Ortiz, Hélio Pinón, Alexandre de Riquer, Ignasi de Sola-Morales, Yves Zimmermann...